



**KURIKULUM ALUR DESAIN ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
Magister Arsitektur**



**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
DIPONEGORO SEMARANG**

KURIKULUM 2022 ALUR DESAIN ARSITEKTUR



**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

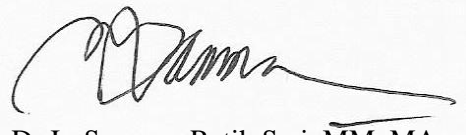
**PENGESAHAN
KURIKULUM 2022**

ALUR DESAIN ARSITEKTUR

**Program Studi Magister Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro**

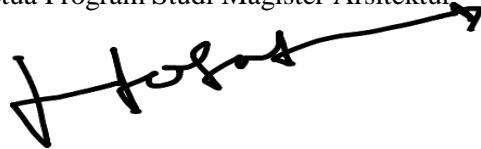
Semarang, 13 Juli 2022

Ketua Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik



Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
NIP. 196704301992032002

Ketua Program Studi Magister Arsitektur



Prof. Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT
NIP. 196806261998022001



Dekan Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro

Prof. Ir. M. Agung Wibowo, MM, MSc, Ph.D
NIP. 196702081994031005

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

**Ged. D Dept. Arsitektur –
UNDIP Lt 2
Jl. Prof. Sudharto UNDIP
Tembalang
Semarang 50275
Telp. 024 – 76922541,
76922542 e-mail :
mtaundip94@yahoo.com
website :
www.mta.ft.undip.ac.id**

**Pengelola Program :
Ketua :
Prof.Dr.Ir. R. Siti
Rukayah,MT**

P rogram Magister Teknik Arsitektur merupakan Program Studi Magister yang diselenggarakan sejak tahun 1994 berdasarkan Surat Keputusan Dirjen Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan no. 125/DIKTI/KEP/1994 tanggal 10

Juni 1994 tentang pembentukan Program Magister Teknik Arsitektur di UNDIP dan Surat Keputusan Ijin Penyelenggaraan Program Studi Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor : 3569/D/T/K/K-N/2010 tanggal 25 Agustus 2010, serta telah terakreditasi BAN PT dengan peringkat : A (SK BAN PT Nomor. 118/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/M/P/I/2023,Terakreditasi Internasional ASIIN 18 Maret 2022.

PROPOSAL

ALUR DESAIN ARSITEKTUR PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

I. PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Program Pendidikan Pascasarjana Magister Arsitektur di Universitas Diponegoro menyelenggarakan atau membuka alur Arsitektur Desain untuk memenuhi kebutuhan yang para arsitektur.

Program Studi Magister Arsitektur UNDIP berdiri tahun 1994 terdiri atas tiga alur, yaitu alur Arsitektur Lanjut, Alut Tropis, dan Alur Perancangan Kota. Kini di tahun 2022 master program arsitektur memilah menjadi Alur Desain dan Alur Riset. Alur desain sebagai pengganti dari alur arsitektur lanjut. Program Magister Alur Desain dirancang karena tututan akreditasi Internasional ASIIN agar pendidikan S2 arsitektur sesuai standar UIA (*Union Internationale des Architectes*).

Pemahaman Arsitek berdasarkan UIA Accord on Recommended International Standards of Professionalism in Architectural Practice and Recommended Guidelines adalah

seseorang yang memiliki kualifikasi secara profesional dan akademis dan secara umum terdaftar atau memiliki lisensi atau sertifikat untuk melakukan praktik arsitektur di suatu area lokasi serta memiliki tanggung jawab untuk mengadvokasi perkembangan yang adil dan berkelanjutan, kesejahteraan dan ekspresi cultural dari suatu habitat masyarakat dalam bentuk ruang, bentuk dan konteks sejarah

Alur Desain sebagai pendidikan arsitektur profesional dirancang dengan kurikulum tahun pertama setara dengan kurikulum pendidikan profesi Arsitek (PPAr) yang dirumuskan oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI). Pendidikan Profesi Arsitek (PPAr) merupakan prasyarat untuk mendapatkan Sertifikat Keterangan Ahli (SKA) dalam berpraktik sebagai Arsitek

Tahun pertama agar setara dengan kurikulum pendidikan profesi arsitektur maka S2 magister arsitektur Undip mengacu dari standar profesionalisme arsitek dari UIA Accord. Untuk menjadi arsitek seseorang minimal telah lulus dari pendidikan arsitektur serta memiliki pengalaman minimum dua tahun kerja praktik/magang yang kemudian dilanjutkan dengan mengikuti proses registrasi, sertifikasi dan lisensi.

Undang-Undang (UU) Arsitek nomer 6 tahun 2017 dibuat sebagai bentuk perlindungan hukum bagi arsitek, pengguna jasa arsitek, hasil karya arsitektur serta masyarakat luas sekaligus melengkapi aturan yang sudah dibuat sebelumnya yaitu UU Jasa Konstruksi, UU Bangunan Gedung, dan UU Keinsinyuran. Secara garis besar, Undang-Undang ini membahas mengenai arsitek dan lingkup kerjanya, persyaratan untuk menjadi arsitek, hubungan arsitek dengan masyarakat, pembinaan arsitek, serta tata cara praktek bagi arsitek yang berasal dari luar Indonesia.

Dalam UU Arsitek nomer 6 tahun 2017 pasal 1 disebutkan bahwa Arsitek adalah seseorang yang melakukan Praktik Arsitek dan telah secara sah memiliki Surat Tanda Registrasi Arsitek (dulunya disebut sebagai Sertifikat Keahlian (SKA) Arsitek) yang dikeluarkan oleh Dewan Arsitek Indonesia.

Mengindik pada UIA (Union Internationale des Architectes), Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) membuat daftar kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang arsitek. Kompetensi-kompetensi ini dituangkan di dalam 13 butir Kompetensi Arsitek yang antara lain mensyaratkan pengetahuan mengenai Teknik Arsitektur, pengetahuan mengenai sejarah arsitektur, pengetahuan mengenai dampak lingkungan, serta pengetahuan mengenai manajemen proyek.

Kekhasan S2 arsitektur Undip adalah arsitektur tropis dengan penekanan pada Local Wisdom, Inclusive Design, Green Architecture dan Tourism. Penekanan dan ciri khas ini diharapkan akan memenuhi kebutuhan internal ialah kebutuhan untuk mempelajari arsitektur lebih mendalam dan tidak sekedar demi kepentingan profesional saja tetapi juga demi kepentingan yang bersifat nasional. Pendidikan Magister Arsitektur menekankan pada pemahaman dan penghayatan arsitektur tropis, sesuai dengan kondisi geografi dan iklim Indonesia. Selain itu, juga untuk menggali dan mengembangkan ilmu Arsitektur yang kontekstual berlandaskan budaya nasional yang sangat diperlukan guna menghadapi era globalisasi.

Kebutuhan eksternal ialah kebutuhan yang dirasakan oleh para arsitek, baik dari kalangan profesi maupun dari kalangan birokrat, akan pengetahuan yang berwawasan luas dan lebih mendalam, berkaitan dengan masalah tata bangunan dan tata ruang kota yang akan bertambah kompleks dan tidak dapat lepas dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi mutakhir.

1.2.SASARAN

Sasaran Alur Desain Arsitektur di Program Studi Magister Arsitektur Universitas Diponegoro adalah Sarjana lulusan S1 Universitas/Institut Negeri/Swasta berbasis non pendidikan dengan bidang-bidang : arsitektur, arsitektur lansekap, planologi, desain interior, psikologi, teknik sipil, arkeologi, sejarah, seni rupa, ekonomi sosial dan kepranataan, dll yang relevan. Sasaran ini meliputi bagi mahasiswa fresh graduate dan yang telah bekerja profesional/ praktisi, akademisi maupun birokrat.

II. TUJUAN PENDIDIKAN

Tujuan Umum berdasar PP No. 30 th. 1990 pasal II tujuan pendidikan tinggi :

- Menghasilkan sarjana strata 2 yang mempunyai kemampuan profesional untuk menerapkan dan mengembangkan bidang keilmuan arsitektur serta mempunyai wawasan pembangunan yang luas.
- Menyebarkan Iptek bidang Arsitektur dan upaya penggunaannya untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional.

Tujuan khusus :

- Tanggap dan terampil dalam pelayanan Arsitektur secara umum dalam kegiatan mono dan inter disiplin dalam menanggapi permasalahan pembangunan dan perkembangan IPTEK dan kegiatan-kegiatan : pendidikan, pengembangan ilmu, pelayanan umum dan kegiatan profesional arsitek.
- Memperdalam bidang keilmuan Arsitektur (*Building Design* dan *Urban Design*) berciri Tropis melalui riset untuk menunjang pendidikan Program Studi S2 dan untuk mengembangkan ke jenjang program doktor. Serta mempersiapkan pendidikan profesional bekerja sama dengan Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) dan Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik UNDIP.

III. KONSEP PENDIDIKAN ALUR DESAIN ARSITEKTUR

1. Pendalaman ilmu desain arsitektur, sejarah dan teori arsitektur, manajemen proyek, dan kearifan terhadap lingkungan melalui peningkatan kemampuan penelitian dan pengembangan wawasan.
2. Pendalaman salah satu konsentrasi atau alur arsitektur melalui studio perancangan, magang, perkuliahan, seminar, dan pembuatan tesis desain arsitektur, sebagai upaya peningkatan profesional dan pengembangan ilmu.
3. Pendalaman Dalam berpraktik sebagai profesi arsitek, yaitu perencanaan, perancangan, pengawasan, dan/atau pengkajian. Tahap perencanaan adalah awal seorang arsitek melakukan analisa awal terhadap konsep serta desain yang siap di bangun. Tahap selanjutnya adalah perancangan guna mewujudkan perencanaan awalnya menjadi sebuah rancangan yang konkrit dan dapat diwujudkan. Setelah gambar rancangan selesai, tahapan selanjutnya adalah proses pengawasan saat konstruksi. Proses pengawasan dilakukan untuk memastikan bahwa pembangunannya sesuai dengan rancangan yang sudah ada. Kemudian, tahapan terakhir adalah pengkajian dimana arsitek melakukan evaluasi terhadap hasil rancangannya setelah rancangan tersebut selesai dibangun dan dihuni.

IV. KURIKULUM

Peserta dari alur studi tertentu dapat menukar suatu mata kuliah alurnya, atau menambah alur studinya, dengan mata kuliah alur studi lain dengan syarat bahwa jumlah sks yang ditempuh keseluruhan tetap minimal 38 – 43 sks.

Penukaran mata kuliah di luar alur, maksimal 6 sks, 2 mata kuliah, dikandung maksud, agar kemudian hari mata kuliah alur (pilihan) dapat diperluas macamnya, sekaligus merupakan komponen yang akan mendukung alur tesis yang diminati.

Konsentrasi (Alur) DESAIN ARSITEKTUR

Smt	Kode MK	Nama Mata Kuliah ⁽¹⁾	Bobot SKS	Kelengkapan ⁽³⁾		
				Deskripsi	RPS	Kontrak Kuliah
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(8)	(9)
I	PTAR8617	Metode Penelitian Arsitektur	2			
	PTAR8618	Sejarah, Teori & Kritik Arsitektur	3			
	PTAR8619	Studio Perancangan Arsitektur 1	4			
	PTAR8612	Manusia dan Lingkungan	2			
	PTAR8100	Kode Etik	2			
		Jumlah Semester I	13			
II	PTAR8601	Managemen Proyek	3			
	PTAR8621	Studio Perancangan Arsitektur 2	4			
	PTAR8631	Teknologi Arsitektur	2			
	PTAR8600	Peraturan Bangunan dan Tata Kota	2			
		Mata Kuliah Pilihan	2			
		Jumlah Semester II	13			
III	PTAR8635	Pra Tesis (Desain Arsitektur)	4			
	PTAR8636	Publikasi Ilmiah	2			
	PTAR8634	Magang	2			

		Mata Kuliah Pilihan /MKP	2			
		Jumlah Semester III	10			
IV	PTAR8640	Tesis (Desain Arsitektur)	6			
		Jumlah Semester IV	6			
TOTAL SKS			42			

MATA KULIAH PILIHAN :

KODE MK	MATA KULIAH PILIHAN	
LTAR8217	Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan)	Dr.Ir. Budi Sudarwanto,M.T.
LTAR8218	Smart Building	Dr. Ir. Eddy Prianto, CES,DEA
LTAR8219	Arsitektur Digital	Dr.Eng. Bangun Indra RH, ST,MT, IAI
LTAR8220	Green Building/Arsitektur Bangunan Hijau	Prof.Dr.Ir. Erni Setyowati,MT, IAI
LTAR8221	<i>Global Internship (KKL)</i>	Prof.Dr.Ir. R. Siti Rukayah, MT
LTAR8222	Keseharian dan Arsitektur(Everyday Architecture)	IAI
LTAR8301	Desain Perumahan dan Permukiman	Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D
LTAR8302	Struktur lokal Nusantara	Prof.Dr.-Ing. Ir. Gagoek Hardiman, IAI
LTAR8303	Pemetaan Kawasan	Prof.Dr.Ir. Atik Suprapti, MT

**KURIKULUM ALUR DESAIN ARSITEKTUR & DOSEN PENGAJAR PROGRAM STUDI MAGISTER
ARSITEKTUR – DEPT.ARSITEKTUR**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	DOSEN
1	PTAR8617	Metodologi Penelitian Arsitektur	2	- Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A. - Prof. Dr. Ir. Edi Purwanto, M.T., IAI - Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T., IAI
2	PTAR8618	Sejarah, Teori & Kritik Arsitektur	3	- Dr.Ir. R. Siti Rukayah, MT - Edward Endrianto Pandelaki, S.T., M.T., Ph.D. - Dr. Dra. Siti Maziyah, M.Hum
3	PTAR8619	Studio Perancangan Arsitektur 1	4	- Dr. Ir. Agung Dwiyanto, MSA, IAI -Prof .Dr.Ing.Ir.Gagoek Hardiman, IAI - Dr. Budi Sudarwanto, MSi
4	PTAR8612	Manusia dan Lingkungan (PKA 2) <i>Human and Environmental</i>	2	- Dr.Ir. Djoko Indrosaptono, M.T., IAI - Dr.Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng.,IAI - IAI sesuai kompetensi/ praktek sesuai kompetensi
Jumlah SKS			11	
Paket Kursus Keanggotaan IAI				
KODE	MATAKULIAH		SKS	DOSEN
PTAR8100	Kode Etik		2 sks	- Dr.Ir. Agung Dwiyanto, MSA - Bayu Arie Wibawa ST, MT - Sugiharto ST, MT, - Ir. Satriyo Nugroho ,MSi
Penyelenggara IAI @1000.000 /mhs sertifikat				Penjadwalan dari IAI biasanya ada permintaan di sekretariat, kuota 25 orang dijalankan (atau paket khusus S2) Kontak person: Mb Fitri Pak Kawi Masuk dalam mata kuliah wajib Pembayaran langsung ke IAI

SEMESTER II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	DOSEN
1	PTAR8601	Manajemen Projek (PKA 3)	3	- IAI sesuai kompetensi/ praktek sesuai kompetensi. -Prof. Dr. Ing.Ir. Gagoek Hardiman -Prof.Dr.Ir. Atik Suprpti, MT
2	PTAR8621	Studio Perancangan Arsitektur 2	4	- Dr.Ir. Agung Budi Sardjono, M.T. - Prof. Dr. Ir. R. Siti Rukayah,M.T.
3	PTAR8631	Teknologi Arsitektur	2	-Dr. Ir. Eddy Prianto, CES,DEA -Prof.Dr.Ing.Ir. Gagoek Hardiman
4	PTAR8600	Peraturan Bangunan dan Tata Kota (PKA1)	2	_ Prof.Dr.Ir. Edi Purwanto, MT _ Dr. Ir. Budi Sudarwanto, MSA _ Dr. Bangun Indrakusumo ST MT _ IAI sesuai kompetensi/ praktek sesuai kompetensi
5	MATA KULIAH PILIHAN (MKP)		2	
	LTAR8217	Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan)		Dr.Ir. Budi Sudarwanto, MSA
	LTAR8218	Smart Building		Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA
	LTAR8219	Arsitektur Digital		Dr.Eng. Bangun Indra RH, ST,MT, IAI
	LTAR8220	Green Building/Arsitektur Bangunan Hijau		Prof.Dr.Ir. Erni Setyowati, MT, IAI
	LTAR8221	Global Internship (KKL)		Prof. Dr.Ir. R. Siti Rukayah, MT
	LTAR8222	Keseharian dan Arsitektur (Everyday Architecture)		IAI
	Jumlah SKS		13	

SEMESTER III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	DOSEN
1	PTAR8635	Pra Tesis (<i>Desain Arsitektur</i>)	4	- Prof.Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT - Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A. (Bimbingan dengan Pembimbing)
2	PTAR8636	Publikasi Ilmiah	2	- Prof.Dr. R. Siti Rukayah MT - Dr. Suzanna Ratih sari, MM,MA - Dr.Eng. Bangun IRH,ST, MT (Bimbingan dengan Pembimbing)
3	PTAR8634	Magang	2	- Prof.Dr. R. Siti Rukayah MT
3	MATA KULIAH PILIHAN(MKP)		2	
	LTAR8301	Desain Perumahan dan Permukiman		Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D
	LTAR8302	Struktur lokal Nusantara		Prof.Dr.-Ing. Ir. Gagoek Hardiman, IAI
	LTAR8303	Pemetaan Kawasan		Prof.Dr.Ir. Atik Suprapti, MT
	Jumlah SKS		10	

SEMESTER IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	DOSEN
1	PTAR8640	Tesis (<i>Desain Arsitektur</i>) <i>Thesis</i>	6	Dosen Pembimbing
Total SKS			42	

VI. METODE PERKULIAHAN**Sistem Pembelajaran**

Sistem pembelajaran berdasarkan perencanaan yang relevan dengan tujuan, ranah belajar dan hirarkinya. Pembelajaran dilaksanakan dengan berbagai strategi dan teknik yang mendorong mahasiswa untuk berpikir kritis, bereksplorasi, berkreasi, dan bereksperimen

dengan memanfaatkan aneka sumber.

Pelaksanaan pembelajaran memiliki mekanisme untuk memonitor, mengkaji, dan memperbaiki secara periodik kegiatan perkuliahan (kehadiran dosen dan mahasiswa), penyusunan materi perkuliahan, serta penilaian hasil belajar.

Untuk mencapai tingkat efisiensi internal dan eksternal serta produktifitas yang memadai telah disiapkan RPS, Hand Out, Kontrak Perkuliahan, buku ajar dan bahan ajar lainnya. Efisiensi internal dan eksternal sangat ditentukan oleh faktor masukan dan proses pembelajaran. Efisiensi internal dapat dilihat dari jumlah dan mutu masukan, yang meliputi (1) kualitas mahasiswa baru, (2) system pengelolaan dan ketersediaan sarana prasarana yang mencukupi, (3) jumlah dan kualitas dosen yang cukup serta pemberdayaan dosen yang tetap ada, (4) kemampuan pengelola program studi, (5) kesiapan dan aplikasi Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Kontrak Kuliah, (6) system penilaian yang proporsional dan objectif, (7) peraturan akademik, (8) dana pendukung, (9) motivasi dosen dan mahasiswa. Efisiensi eksternal dapat dilakukan melalui pendekatan kerjasama bidang pendidikan dengan pihak luar dalam rangka pelaksanaan tugas akhir mahasiswa (tesis). Selain itu pemanfaatan sarana prasarana serta fasilitas penunjang dalam proses pembelajaran perlu dioptimalkan.

Penilaian Kemajuan Belajar

Dosen melakukan penilaian dengan system Penilaian Acuan Patokan (PAP) atau Penilaian Acuan Normatif (PAN). Kemajuan belajar mahasiswa diwujudkan dalam Kartu Hasil Studi (KHS) yang dikirimkan kepada mahasiswa dan pemberi beasiswa. Pertanggungjawaban internal diwujudkan melalui perangkat monitoring tentang sebaran nilai hasil ujian semester dan perolehan IP semester mahasiswa. Penentuan yudisium dan predikat kelulusan sebagai pernyataan penilaian kualitas terhadap kinerja mahasiswa ditentukan berdasarkan IPK lulusan dan lama studi yang ditempuh.

Bimbingan Penelitian

Sistem pembimbingan penelitian tesis pada Program Studi Magister Teknik Arsitektur diatur dengan panduan yang diberikan pada mahasiswa awal perkuliahan dalam bentuk Buku Pedoman Penyusunan Tesis, yang berisi ketentuan umum dan prosedur penyusunan tesis (bab I), kerangka usulan tesis (bab II), kerangka tesis (bab III), dan tata cara penulisan (bab IV). Sebagai media komunikasi dan informasi perkembangan proses bimbingan, mahasiswa juga diberikan Buku Konsultasi untuk ditandatangani oleh dosen pembimbing utama dan pembimbing pendamping.

Pembimbingan penelitian tesis bagi mahasiswa Program Studi Magister Teknik Arsitektur, sesuai struktur kurikulum, dimulai awal semester IV setelah mahasiswa lulus matakuliah Tugas Khusus/Studio dan lulus mata kuliah Pra Tesis di semester III. Tesis disusun berdasarkan Usulan Penelitian Tesis yang telah diujikan, termasuk perbaikan yang diusulkan dan disarankan oleh Tim Penguji Usulan Penelitian Tesis (pra thesis).

Mekanisme Penunjukkan Pembimbing dan Mahasiswa bimbingan:

Atas dasar Rancangan Awal Usulan Penelitian Tesis (RAUPT) yang diajukan mahasiswa, maka ditentukan Dosen Pembimbing Utama dan Pendamping oleh Ketua pada awal semester III (tiga). Dalam RAUPT tersebut mahasiswa diwajibkan mengajukan usulan dosen pembimbing berdasar kesesuaian topik penelitian tesisnya dengan bidang kajian/keahlian dosen Program Studi Magister Arsitektur. Pengelola program studi (Ketua dan Sekretaris) akan menetapkan dosen pembimbing tesis dengan mempertimbangkan usulan mahasiswa, kesesuaian topik dengan bidang keahlian dosen, aspek senioritas dan kewenangan akademik untuk membimbing, serta pertimbangan pemerataan beban bimbingan setiap dosen. Setelah penunjukkan dosen pembimbing ditetapkan dan diumumkan, mahasiswa dapat melakukan kegiatan pembimbingan.

Proses Pembimbingan:

Pada dasarnya proses pembimbingan penelitian tesis dilakukan setiap hari kerja pada jam kerja, kecuali dosen pembimbing menentukan waktu lain dan bisa disepakati mahasiswa bimbingannya. Setiap proses bimbingan wajib dicatat oleh mahasiswa dan ditandatangani oleh dosen pembimbing dalam Buku Konsultasi. Proses bimbingan akan berakhir saat kedua

dosen pembimbing penelitian tesis membubuhkan tandatangan dalam dokumen tesis sebagai tanda persetujuannya untuk diujikan.

VII. EVALUASI KEBERHASILAN STUDI

Evaluasi keberhasilan studi dikategorikan ke dalam evaluasi akhir semester dan evaluasi akhir program. Evaluasi akhir semester dilakukan dengan menghitung Indeks Prestasi (IP) pada setiap semester tersebut dan IP Kumulatif (IPK) yang telah diperoleh sampai akhir semester tersebut diberikan kepada setiap mahasiswa dalam wujud Kartu Hasil Studi (KHS) sebagai laporan hasil studi.

Evaluasi Akhir Program dilaksanakan di dalam suatu judisium pada akhir masa studi atau semester akhir . Peserta didik menyelesaikan studinya sesuai dengan program pendidikan yaitu 18 bulan (1 tahun 6 bulan) atau maksimal dalam waktu 2 tahun (4 semester) dengan total sks yang ditempuh sekurang-kurang 38 sks dan maksimal 43 sks, dan dinyatakan telah lulus apabila sudah memenuhi persyaratan sebagai berikut :

- Bebas persyaratan administrasi umum, keuangan, perpustakaan, dan akademik
- Telah mensubmit Jurnal terakreditasi tingkat Nasional
- Sertifikat TOEFL score minimal 450
- Telah menempuh sidang akhir tesis
- Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00 tanpa nilai D atau E.

VIII. KELULUSAN GELAR

Sebagai mahasiswa yang dinyatakan lulus dapat diberikan predikat kelulusan sebagai berikut :

- *Cum Laude*/dengan pujian bila IPK 3,76 – 4,00
- Sangat memuaskan bila IPK 3,41 – 3,75
- Memuaskan bila IPK 2,75 – 3,40





Predikat *Cum Laude*/ dengan pujian hanya diberikan kepada peserta didik yang masa studi maksimal 5 (lima) semester. Sedangkan mahasiswa yang mempunyai nilai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3,71 – 4,00 dengan masa studi lebih dari 5 (lima) semester diberikan predikat sangat memuaskan.






Peserta didik yang lulus mendapat ijazah Pascasarjana serta keterangan tentang prestasi akademik dan predikat yang dicapai serta berhak menggunakan gelar **Magister Arsitektur (M.Ars)** .





Susunan Pengelola Program Studi MTA :

- ❖ Pembina : Dr.Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
- ❖ Ketua Program : Prof. Dr.Ir.R. Siti Rukayah, MT
- ❖ Pengelola Data Akad : Tutik Suryani, S.Pd
- ❖ Pelaksana Adm.Keu : Supriharti, SE
- ❖ Perpustakaan : Retno Ekowati, SE
- ❖ Teknis/Sarana Prasarana : Ratmoko

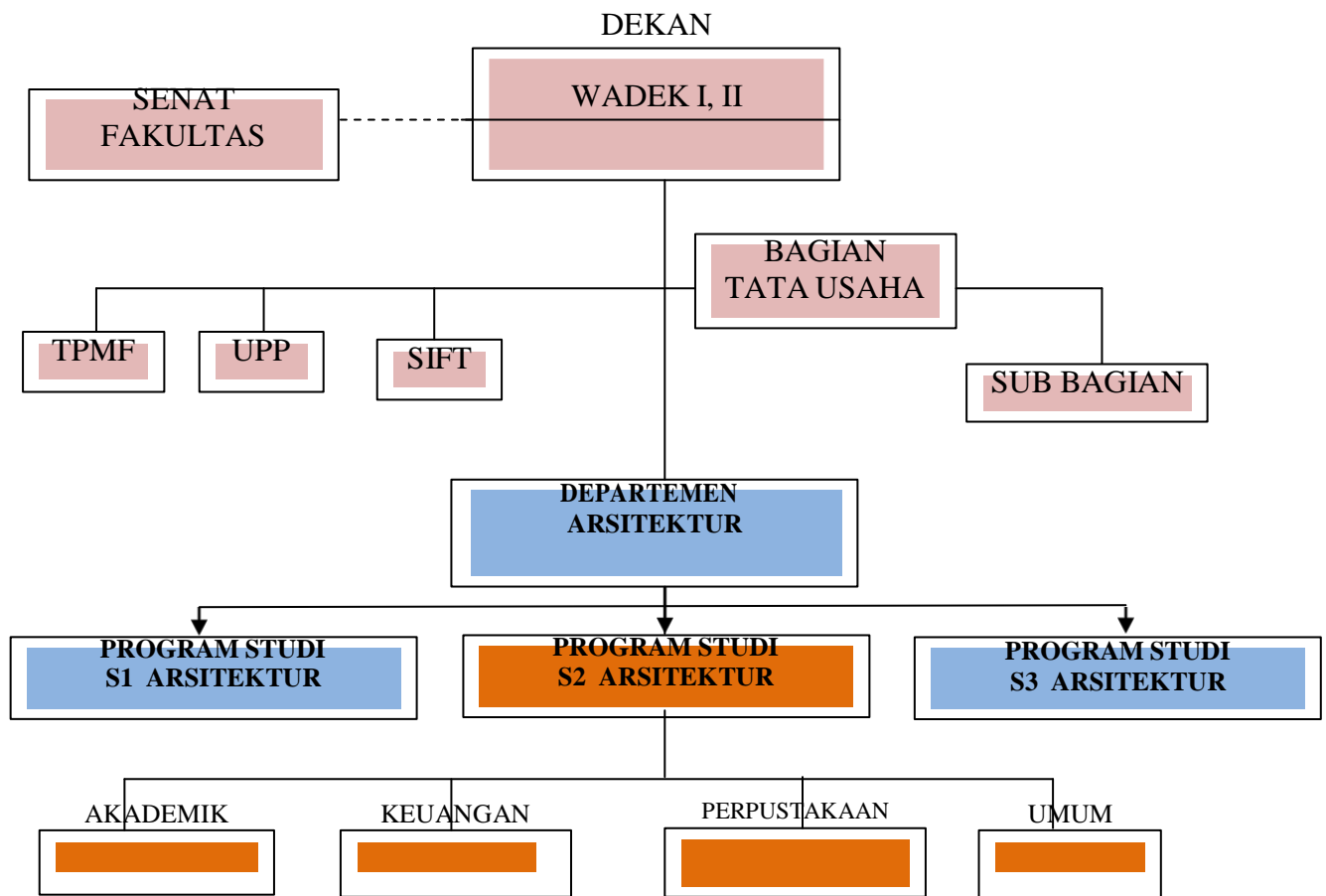
DAFTAR STAF PENGAJAR DAN JABATAN AKADEMIK
ALUR DESAIN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO

No.	FOTO DOSEN	Nama Dosen Tetap	Jabatan Akademik	Gelar Akademik	Pendidikan S1, S2, S3 dan Asal PT	Bidang Keahlian untuk Setiap Jenjang Pendidikan
1		Gagoek Hardiman	Guru Besar	Prof.Dr,Ing,Ir	S1: UNDIP S2: Jerman S3: Jerman	S1: Teknik Arsitektur S2: Utilitas & Fisika Bangunan S3: Utilitas & Fisika Bangunan
2		Edi Purwanto	Guru Besar	Prof.Dr,Ir, MT	S1: UNDIP S2: UGM S3: UGM	S1: Teknik Arsitektur S2: Perancangan Kota S3: Perancangan Kota
3		Erni Setyowati	Guru Besar	Prof.Dr.Ir., MT	S1: UNDIP S2 : UNDIP S3 : UNDIP	S1 : Building Science S2 : Building Science S3 : Building Science
4		Atik Suprapti	Guru Besar	Prof.Dr.Ir.MT	S1: UNDIP S2 : UNDIP S3 : UNDIP	S1 : Perumahan S2 : Perancangan Kota S3 : Perumahan

5		Suzanna Ratih Sari	Lektor Kepala	Dr,Ir,MM,MA	S1: UNDIP S2: Philipine S2: UGM S3: UGM	S1: Arsitektur S2: Perancangan Arsitektur S2 : Manajemen S3: Perancangan Arsitektur
6		R. Siti Rukayah	Guru Besar	Prof. Dr.Ir, MT	S1: UNDIP S2 : UNDIP S3 : UNDIP	S1 : Sejarah dan Teori Perencanaan S2 : Perencanaan Arsitektur S3 : Sejarah Perencanaan
7		Eddy Prianto	Lektor Kepala	Dr.Ir.,CES, DEA	S1: UNDIP S2: Universite de NantesParis S3: Universite de NantesParis	S1: Arsitektur S2: Building Science S3: Building Science
8		Djoko Indrosaptono	Lektor Kepala	Dr,Ir,MT	S1: UNDIP S2: UGM S3: UNDIP	S1: Arsitektur S2: Arsitektur Perilaku S3: Arsitektur Perilaku
9		Agung Budi Sarjono	Lektor Kepala	Dr,Ir,MT	S1: UNDIP S2: UGM S3: UNDIP	S1: Arsitektur S2: Arsitektur Lokal S3: Arsitektur Lokal
10		Edward E. Pandelaki	Lektor	ST,MT, Ph.D	S1: UNDIP S2 : UNDIP S3 : Kobe University	S1 : Arsitektur S2 : Perumahan S3 : Perumahan

11		Bangun Indrakusumo RH	Lektor	Dr.Eng,ST,MT,	S1 : UNDIP S2 : UNDIP S3 : Korea	S1 : Arsitektur S2 : Arsitektur S3 : University Design
12		Wijayanti	Lektor	Dr.Ir,M.Eng	S1 : UNDIP S2 : Jepang S3 : UNDIP	S1 : Arsitektur S2 : Arsitektur S3 : Ederly In Arsitektur
13		Budi Sudarwanto	Lektor Kepala	Dr.Ir, M.T	S1 : UNDIP S2 : ITB S3 : UNDIP	S1 : Arsitektur S2 : Arsitektur S3 : :Perumahan
14		Agung Dwiyanto	Lektor Kepala	Dr.Ir,M.T	S1 : UNDIP S2 : ITB S3 : UNDIP	S1 : Arsitektur S2 : Building Science S3 : Building Science

STRUKTUR ORGANISASI KERJA PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR



IX. DESKRIPSI MATA KULIAH

ALUR DESAIN ARSITEKTUR

METODOLOGI PENELITIAN

ARSITEKTUR

MKU 2 sks

- ◆ Filsafat ilmu
- ◆ Pengertian-pengertian penelitian, metodologi dan metoda penelitian
- ◆ Proses penelitian
- ◆ Jenis dan prinsip metodologi penelitian
- ◆ Metodologi penelitian dalam bidang arsitektur, teknologi dan ruang kota
- ◆ Menyusun usulan penelitian

TEORI DAN KRITIK ARSITEKTUR

MKU 3 sks

- ◆ Konsep-konsep kebudayaan
- ◆ Manusia, kebudayaan dan ruang
- ◆ Ideologi arsitektur dan makna bangunan
- ◆ Upacara pendirian dan pemanfaatan tempat hunian
- ◆ Tipe bangunan daerah tropis
- ◆ Perubahan bentuk dan fungsi

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR

1

MKU 4 sks

- ◆ Ekologi, konsep ekosistem dan ekologi manusia
- ◆ Evolusi hubungan manusia dan lingkungan
- ◆ Pengertian lingkungan binaan, peran manusia dalam penciptaannya, termasuk tata ruang
- ◆ Konsep pembangunan berkelanjutan (sustainable development)
- ◆ Interaksi dan organisasi sosial dalam lingkungan binaan
- ◆ Peran serta masyarakat dalam proses perancangan lingkungan dan perumahan

METODE PERANCANGAN LANJUT

MKK 2 sks

- ◆ Perkembangan perencanaan dan perancangan arsitektur
- ◆ Strategi responsif perencanaan dan perancangan arsitektur terhadap konteks perubahan masyarakat dan teknologi
- ◆ Perancangan arsitektur sebagai “a plan of action “
- ◆ Model perencanaan dan perancangan

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR
2
MKK 4 sks

arsitektur

- ◆ Peran perancangan arsitektur dalam proses pembangunan
- ◆ Strategi Pembangunan, industrialisasi & perancangan arsitektur
- ◆ Sistem pembangunan industry konstruksi dan peran perancangan arsitektur
- ◆ Nilai-nilai budaya arsitektur dalam produk pembangunan

PRA TESIS
MKK 4 sks

- ◆ Metoda penyusunan sinopsis dan tesis
- ◆ Presentasi topik dalam bentuk seminar
- ◆ Penyusunan Pra tesis:
Sinopsis
Kerangka tesis yang menyangkut :
 - * Daftar Isi
 - * Latar belakang permasalahan, tujuan, ruang lingkup, hipotesa
 - * Kajian literatur
 - * Metoda dan teknik-teknik analisis
 - * Riset PercobaanSidang Pra Tesis

PUBLIKASI ILMIAH
MKK 3 sks

- ◆ Jurnal Publish

TESIS
MKK 6 sks

- ◆ Kegiatan individu riset melalui mentor dan comentor
- ◆ Sidang hasil tesis

X. RENCANA PELAKSANAAN

10.1. Persyaratan

Persyaratannya untuk mengikuti pendidikan Program Magister Arsitektur FT Undip adalah **Sarjana dan Sekolah Terapan/Vokasi D4** dari Jurusan :

- Teknik Arsitektur
- Teknik Sipil
- PWK
- dan lulusan Sarjana ilmu yang relevan

10.2. Rekrutmen

Bagi peserta calon mahasiswa yang sudah melakukan pendaftaran lewat on-line sesuai alamat web um Undip, dan mendapatkan Kartu Peserta serta melengkapi persyaratan yang sudah ditentukan. Peserta dapat mengikuti Test TPA, Bahasa Inggris, dan Test Substansi serta Wawancara sesuai jadwal. Berkas pelamaran yang sudah lengkap diserahkan ke Panitia UM PPs UNDIP yaitu LP2MP masing-masing rangkap 2 (dua). Nilai hasil test akan digabungkan, dan dilakukan rapat penentuan penerimaan calon mahasiswa yang lulus seleksi.

10.3. Kalender Akademik Universitas

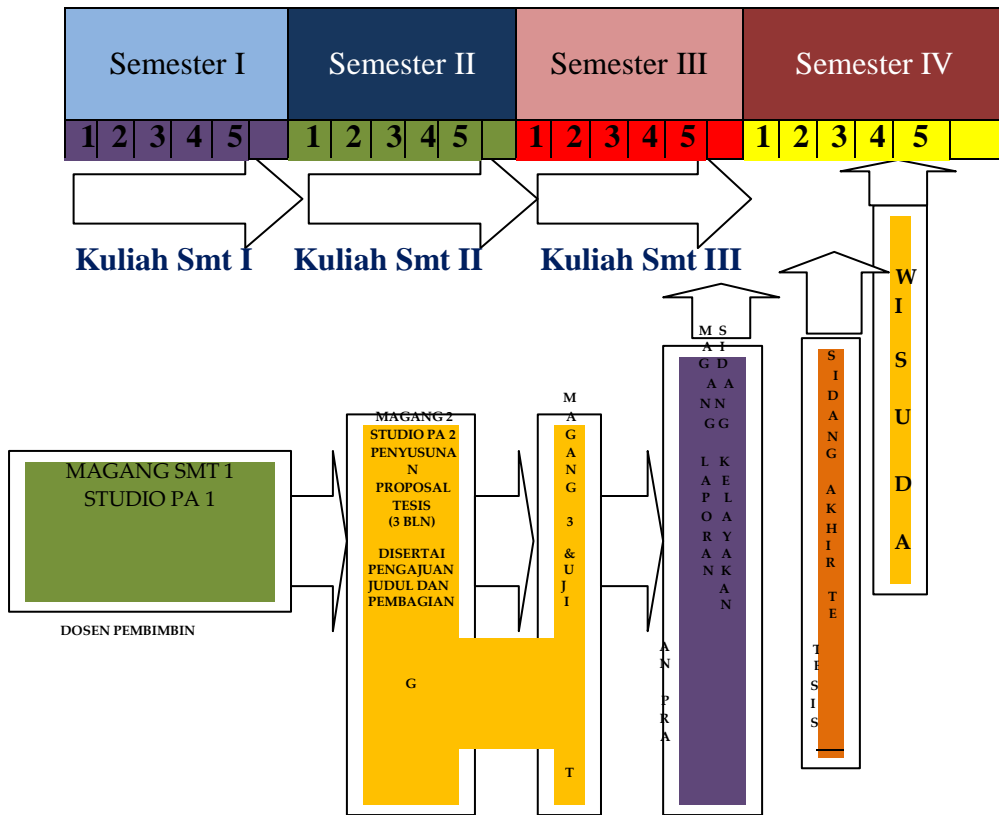
Kalender Akademik setiap Program Studi mengikuti kalender akademik Universitas yaitu setiap tahun terbagi dalam 2 (semester). Dan kegiatan penerimaan UM PPs Undip Program Studi Magister Arsitektur dilaksanakan setiap semester yaitu gasal dan genap.

Berikut garis besar kalender akademik kegiatan yang dilakukan adalah :

Kegiatan	Pendaftaran	Ujian	Pengumuman
PPs, PPA, PPI Smt Gasal Gel I	18 Februari - 5 April 2022	10 - 11 April 2022	22 April 2022
PPs, PPA, PPI Smt Gasal Gel 2	23 April - 28 Juni 2022	3 - 4 Juli 2022	13 Juli 2022
PPs, PPA, PPI Smt Genap Gel 1	12 September - 5 November 2022	13 - 14 November 2022	18 November 2022
PPs, PPA, PPI Smt Genap Gel 2	19 November - 9 Januari 2023	15 - 16 Januari 2023	20 Januari 2023

10.4. Jadwal Penyelesaian Studi

KALENDER AKADEMIK PRODI MARS



10.4. Biaya Studi Studi alur desain arsitektur

WAKTU	SPI	UKT	Jumlah
SEMESTER 1*)	Rp. 5.000.000,-	Rp. 10.000.000,-	Rp. 15.000.000,-
SEMESTER 2	-	Rp. 10.000.000,-	Rp. 10.000.000,-
SEMESTER 3	-	Rp. 10.000.000,-	Rp. 10.000.000,-
SEMESTER 4	-	Rp. 10.000.000,-	Rp. 10.000.000,-

*) Semester 1

Biaya tambahan untuk kegiatan kursus Management Projek sesuai standar IAI Rp. 500.000, di bayarkan di semester 1 (diluar dana SPI)

PENUTUP

Demikian Proposal alur baru Desain Arsitektur pendidikan program Magister Arsitektur Undip bekerja sama dengan Ikatan Arsitektur Indonesia Jawa Tengah (IAI). Semoga usulan proposal ini dapat menjadi pembahasan demi penyempurnaan Pendidikan Profesi Program Studi Magister Arsitektur UNDIP khususnya alur Desain Arsitektur , sehingga dalam waktu dekat dapat direalisasikan.

